ARY JAN
ART GALLERY

Charles-Auguste Lebourg

1829-1906

Enfant jouant avec un lézard

Bronze patine brune / signé, inscription "médaille d'or 1853" sur le socle

Dimensions : 54 x 85 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Sculpteur né à Nantes en 1829, Charles-Auguste Lebourg est l'élève de deux grands artistes : le sculpteur Amédée Ménard, professeur aux Beaux-Arts de Paris, et François Rude, premier Prix de Rome.

Exposant au Salon dès 1852, il se distingue les années suivantes en remportant une médaille en 1853 pour "l'Enfant nègre jouant avec un lézard" et une mention honorable à l'Exposition Universelle de 1855.

Son talent lui permet d'obtenir la reconnaissance de ses pairs ainsi qu'une série de commandes publiques. Il réalise ainsi de nombreuses sculptures pour différents édifices publics et religieux : "La ville de Nantes" pour l'Hôtel de Ville de Paris, "La Chasse", "La Force", "La Vérité" et "l'Histoire" pour le Palais du Louvre sous la direction d'Hector-Martin Lefuel, "Saint Jacques le Mineur" à l'église de la Trinité.

Le sculpteur réalise également de nombreux portraits : "Le général Mellinet", "Sir Richard Wallace", "Le docteur Guépin", "Madame René de Tocqueville" et "Madame Lebourg".

On lui confie au début des années 1860, la réalisation des maquettes des plaques de "l'Ancien et du Nouveau Monde", probablement destinées à orner le Palais de l'Exposition universelle d'Auteuil.

Il réalise en 1906 un "Monument à Jeanne d'Arc" place des Enfants-nantais à Nantes.

Les cariatides des fontaines Wallace sont sans doute ses oeuvres les plus connues. Cinq de ces fontaines sont à Nantes, une centaine à Paris et de nombreuses autres dispersées de par le monde.

Musées

Musée d'Orsay, Paris
Musée du Louvre, Paris
Château de Fontainebleau
Musée des arts, Nantes
Wallace Collection, Londres

Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs