ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Né à Amiens en 1876, Henri Person voyage dans le Sud de la France dès son enfance, plus précisément à Beaulieu-sur-Mer, où la famille possède une maison.

Person étudie à l'École des Beaux Arts de Paris où il est successivement l'élève de Cormon, Vallet, Humbert et Thirion. Il envoie ses premières oeuvres aux Salons parisiens en 1903, puis au Artistes français jusqu'en 1910.

En 1890, il rencontre le peintre Paul Signac et partage avec lui le goût des bateaux, de la navigation et des ports. Au début des années 1900, les deux peintres sont établis à Saint-Tropez, alors petit port de pêcheurs. A partir de 1909, il expose au Salon des Indépendants des oeuvres inspirées des théories du pointillisme de son ami Signac, dont il ne conserve que la touche fragmentée

L'artiste abandonne petit à petit la technique divisionniste au contact des artistes Henri Manguin, Albert Marquet ou Charles Camoin. Il réalise de nombreuses aquarelles aux tonalités douces et poétiques. Ses vues de Saint-Tropez et des rives de la Méditerranée allient l'observation et légereté de la touche.

En 1913, la galerie Bernheim lui consacre une exposition préfacée par Signac.

Très attaché au port de Saint-Tropez, il est à l'origine de la création du Museon Tropelen, qui deviendra plus tard le Musée de Saint Tropez, avec ses amis artistes Alphonse Stival, Carlos Reymond, André Turin. Le projet est approuvé en 1921.

En 1922, la ville de Toulon le nomme conservateur du musée tropézien qui deviendra le Musée de l'Annonciade après la prestigieuse donation Grammont et son transfert dans la chapelle du port.

Museums

Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez

Bibliography

Jean-Paul Monery, Henri Person: exposition, Saint-Tropez, l'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 18 décembre 2004-2 mai 2005, L'Annonciade, 2004.
Henri Person, 1876-1926: d'Antibes à Cassis : [exposition] [du 28 mars au 15 juin 1987, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, Le Musée, 1987.
Marie-Aude Bossard (dir.), Henri Person, Les couleurs du Midi, Galerie Alexis Pentcheff, Marseille, 2015.