

Charles-Amable Lenoir

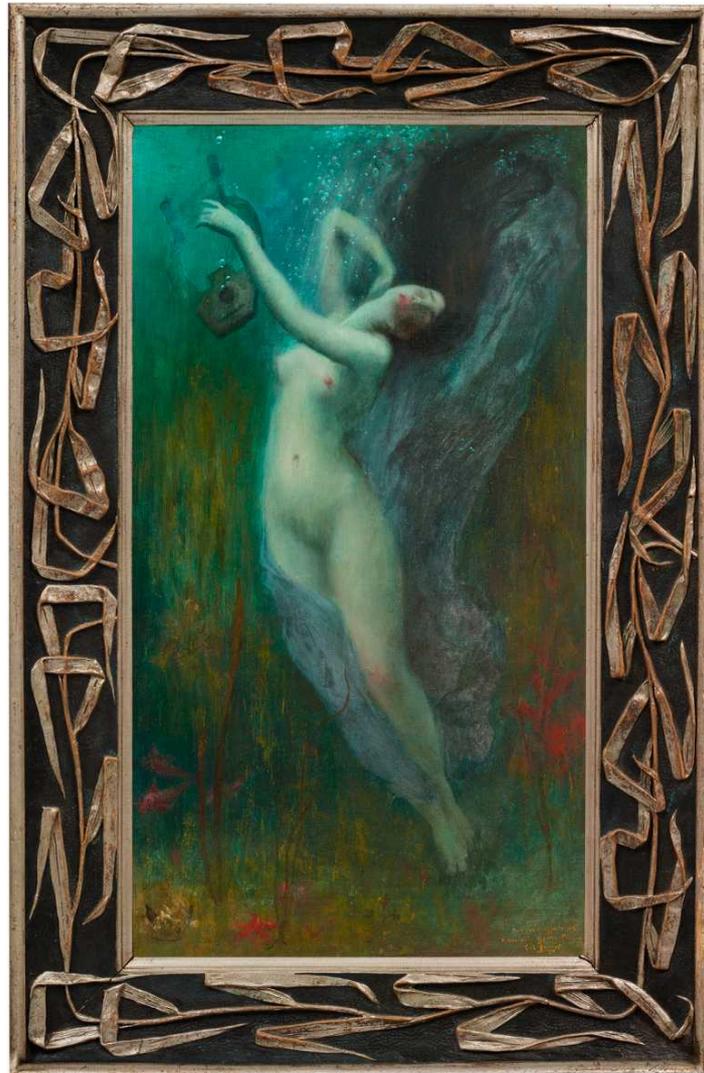
1860-1926

La mort de Sappho

Huile sur toile signée en bas à droite

Dimensions : 69 x 38 cm

Littérature : Autre version du tableau présenté au Salon de 1896 sous le n° 1228



Dimensions avec cadre : 86 x 55 cm

Biographie

Charles-Amable Lenoir est né en 1860 à Châtelailon, dans le Sud-Ouest de la France, dans un milieu modeste. Malgré les difficultés financières de sa famille, Lenoir s'intéresse très tôt à l'art et devient en 1883 l'élève des peintres William Bouguereau et Tony Robert-Fleury à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Lenoir fait ses débuts au Salon de Paris en 1887. Il expose principalement des portraits bien qu'il se concentre plus tard sur la peinture de genre, les sujets religieux et mythologiques.

En 1889, il obtient le deuxième second prix de Rome pour " Jésus guérit le paralytique " et le premier second grand prix en 1890 avec " Le Reniement de saint Pierre ". En 1892, il remporte au Salon de Paris une médaille de 3e classe pour " Le Grenier " et une médaille de 2e classe en 1896 pour " La Mort de Sappho ". En 1900, il remporte une médaille de bronze pour " Le Calme ", qui représente un portrait de sa femme. De plus, il expose à Sao Paulo et à Rio de Janeiro au Brésil de 1918 à 1926.

Lenoir se consacre à la peinture académique à la manière de son professeur William Bouguereau. Fidèle à cette tradition, ses peintures reflètent l'attrait de la beauté féminine du XIXe siècle. Ses figures sont remarquables par l'équilibre des poses, la sobriété des costumes et l'harmonie des couleurs. Ses délicats visages de femme laissent transparaître toute la douceur et le charme des modèles.

Dans cette peinture " La mort de Sappho ", récompensée d'une médaille de seconde classe au Salon de 1896, Lenoir parvient à saisir tout le mystère et la sensualité de la poétesse originaire de l'île de Lesbos, son corps s'enfonçant avec grâce dans les eaux, sa main laissant échapper sa lyre.

Lenoir reçoit des mains de son maître William Bouguereau la Légion d'honneur, sur décret du Ministère de l'Instruction Publique, en juillet 1903.

Musées

Musée des Beaux-Arts, La Rochelle

Musée des Beaux-Arts, Niort

Musée des Beaux-Arts, Angers

Musée des Beaux-Arts, Cognac

Musée de Saintes

Musée d'Art et d'histoire, Rochefort

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Bibliographies

L. Tider-Toutant, " Les Beaux-Arts dans l'Ouest. III. Le peintre Charles Amable Lenoir ", Le pays d'Ouest, 10 janvier 1910, p. 2-5
Jean-Charles Trebbi, "Le peintre Charles Amable Lenoir" (1860-1926), 2003