



## Biographie

Fils du peintre autrichien Karl Von Blaas, Eugen Von Blaas naît à Albano dans la province de Rome en 1843. Il effectue son apprentissage dans les académies de Vienne, Paris et Venise, ville dans laquelle il s'installe et réalise de nombreux portraits et vues urbaines.

Eugen Von Blaas se spécialise dans les portraits de femmes, en particulier des femmes de la bourgeoisie et des jeunes femmes au travail. Ses peintures de marchandes de fleurs ou de fruits, de femmes au puits ou ramassant des coquillages avec leurs jupes retroussées, sont typiques de sa production. Ces peintures de genre impliquent souvent des scènes galantes et des jeux de séduction. Avec un souci du détail, Von Blaas parvient à représenter des expressions humaines extrêmement vivantes.

Von Blaas réalise de nombreux portraits de bourgeois et d'aristocrates. Le peintre saisit avec talent la fraîcheur des carnations et l'intensité des émotions de ses personnages. Lors d'une Mostra de Venise, le critique d'art Luigi Chirtani décrit la peinture de Von Blaas comme " Belle, flatteuse, soignée, caressée, propre, polie " précisant que l'artiste est alors le " portraitiste favori des aristocrates vénitiens ".

## Museums

New Walk Museum & Art Gallery, Leicester

National Portrait Gallery, London

Melbourne Museum

Newstead Abbey

Nottingham City Museum

Sheffield museum

Musée de Vienne

Musée de Trieste

## Bibliography

"Eugen von Blaas, 1843-1931 : das Werk", Catalogue raisonné : Skizzen, Aquarelle, Gemälde, Thomas Wassibauer, 2005