

Biographie

Fille de Pierre Lafon, acteur renommé et secrétaire de la Comédie française, Marie Méléo Lafon grandit au sein d'une famille qui reçoit toutes les célébrités politiques, artistiques et littéraires de son époque. Son frère Achille deviendra un officier de l'armée.

La jeune femme suit un enseignement artistique qui lui permet d'exposer pour la première fois au Salon des Artistes Français en 1835. Elle obtient une médaille de 3e classe en 1836 et y expose chaque année jusqu'en 1841, principalement des portraits et des sujets bibliques. En 1841, année de notre tableau, Marie Méloé Lafon présente au Salon " Femme de Smyrne " qui est remarqué par la critique soulignant la justesse du trait et les progrès de la jeune artiste.

L'année suivant, elle épouse Mr Marsaud et quitte Paris pour s'installer à Bordeaux où son mari est l'un des principaux armateurs de la région. Son père qui a mis fin à sa carrière et dont elle est extrêmement proche, s'installe lui aussi à Bordeaux où il meurt en 1846. Après la mort de celui-ci, Marie Marsaud reprend les pinceaux et expose à nouveau au Salon en 1849 puis en 1857.

Aujourd'hui, le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux conserve " Le repas chez Simon " oeuvre réalisée en 1854 et léguée à la ville en 1882 à la mort du peintre.

Museums

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Bibliography

Vallet E.], Etat estimatif des tableaux, objets d'art de sculpture, armes et antiques de la Ville de Bordeaux, Bordeaux, 1892, (n° 693) Habert J., Bordeaux, musée des Beaux-Arts : Peinture italienne XVe-XIXe siècles, (Inventaire des Collections publiques françaises), Paris, 1987, (p. 224, repr. en n.)