ARY JAN
ART GALLERY

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Né à Ancône en 1867, Gisueppe Cherubin est né dans une famille modeste mais parvient à fréquenter les cours de l'académie des Beaux-Arts de Rome grâce à une bourse d'études obtenue par la municipalité de sa ville natale. Il expose pour la première fois en 1898 un " Vagabond " à Rome et participe à plusieurs exposition en Italie et à l'étanger à partir de cette date. Il se spécialise rapidement dans les scènes de genre et les représentations de Venise après 1900.

Il participe à la décoration du célèbre Caffè Aragno à Rome et, à partir de 1902 travaille assidûment à Venise. Il y réalise de très importants travaux pour plusieurs églises et les théâtres de Malibran et la Fenice. Les travaux de restauration effectuée dans la Chiesa dei Frari à Venise, dans la cathédrale San Giusto à Trieste, dans l'église de Sant'Andrea à Chioggia et dans celle de Biadene à Montebelluna lui confèrent une grande notoriété.

Cherubini expose à la Biennale de Venise en 1905 et en 1926. En 1904, il participe à un événement organisé par la chambre de commerce italienne à Londres. Il expose également à Berlin, Munich et Rome. Ses aquarelles d'une grande finesse d'éxecution ainsi que ses huiles parfaitement construites en font un artiste à la renommée incontestable. Il est également présent au Salon de Mai des Indépendants Bordelais en 1949.

En 1947, la ville de Venise lui octroie la citoyenneté d'honneur. Il y résidera jusqu'à sa mort en 1960.

Bibliography

Giuseppe Cherubini (Ancona, 1867-Venezia, 1960). Catalogo della mostra
AM. Comanducci, Pittore Italiani del Ottocento, Milan 1934