

Biographie

Troisième d'une famille de cinq enfants, Antoine de Saint Exupéry né à Lyon en 1900 se retrouve orphelin de père dès l'âge de 4 ans. Alors sans ressources financières, sa mère, jeune veuve part s'installer avec ses enfants dans le Midi où son père Charles de Fonscolombe les accueille volontiers dans son château à La Molle. Là, elle éveille ses enfants à la littérature, la musique et la peinture qu'elle pratique en amateur. Mais en 1907, le décès de Charles de Fonscolombe signe le départ du midi vers Lyon où toute la famille est accueillie par leur tante Madame de Tricaud. Le jeune Antoine partage alors son temps entre l'appartement de la place Bellecour et le château de Saint-Maurice où son imagination débordante trouve un terrain favorable.

Antoine et son frère François quittent dès 1909 ce cocon maternel pour rejoindre leur grand-père Fernand de Saint Exupéry au Mans où ils sont admis au collège Jésuite. Antoine est un élève médiocre qui retrouve avec bonheur le château de Saint-Maurice lors des vacances.

C'est d'ailleurs à quelques kilomètres du domaine que se trouve un terrain d'aviation où des constructeurs lyonnais essaient leurs avions. Le spectacle fascine le jeune garçon qui se passionne pour la mécanique et parvient sur un mensonge à faire son baptême de l'air en juillet 1912. À tout juste 17 ans, Antoine perd son frère François qui est emporté par un rhumatisme articulaire avec des complications cardiaques. Son frère l'ayant nommé exécuteur testamentaire, il écrira vingt ans plus tard sa désolation en ces mots : " S'il était père, il me confierait des fils à instruire. S'il était pilote de guerre, il me confierait ses papiers de bord. Mais il n'est qu'un enfant. Il ne confie qu'un moteur à vapeur, une bicyclette et une carabine. "

Le jeune homme parvient cependant à décrocher son bac et se rend à Paris où bientôt il est introduit auprès des milieux littéraires et mondains les plus huppés de la capitale. Il rencontre Gaston Gallimard, André Gide et Jacques Rivière, fréquente les théâtres et les expositions, s'intéresse à la littérature d'avant-garde. Alors que Paris subit les bombardements allemands, Antoine de Saint Exupéry admire le ballet des avions. C'est décidé, il deviendra aviateur. Ayant échoué en 1919 à l'oral de l'École Navale, il suit durant deux ans l'école d'architecture avant de faire son service militaire au deuxième régiment d'aviation de Strasbourg. En 1922, il entre à Istres comme élève officier et obtient son brevet de pilote. Un an plus tard, à la suite d'un grave accident, il est démobilisé.

Il poursuit sa carrière de pilote dans le civil en rejoignant en 1926 la société de transport Latécoère et effectue les premiers vols longs courriers de l'histoire de l'aviation. Il se trouve en Afrique où il rencontre Mermoz et Guillomet avant de s'installer en Argentine en 1929 pour trouver de nouvelles voies aériennes avec la France. Cette année-là, il publie " Courrier sud ". En 1931 il épouse Consuelo Suecin, artiste peintre avec laquelle il partagera sa vie. Il continue son parcours d'écrivain-aviateur et publie " Vol de nuit " en 1931 qui obtient le prix Femina puis " Terre des hommes " en 1939 grand prix du roman de l'Académie française. La même année, il est promu Officier de la Légion d'Honneur. Parallèlement il écrit des reportages, notamment pour le journal espagnol " L'Intransigeant " pour couvrir la guerre civile.

Mobilisé comme pilote avant la Seconde Guerre Mondiale en 1937, Antoine de Saint Exupéry est basé en Algérie jusqu'en 1940, date à laquelle son état de santé et son âge lui valent d'être démobilisé. Il se rend alors à New York où il continue à écrire " Pilote de guerre " en 1942 et enfin " Le Petit Prince " qu'il illustre de ses dessins et qui sera publié à New York dès 1943.

Mais le besoin d'action rattrape peu à peu l'écrivain qui désire retourner sur le terrain auprès des Forces françaises libres en Algérie. Au printemps 1944, on lui confie depuis la Corse des missions de reconnaissance pour le débarquement en Provence. C'est lors de l'une d'elle que son avion s'abîme en Méditerranée, provoquant la disparition d'Antoine de Saint Exupéry le 31 juillet 1944.

" Le Petit Prince " est le second livre le plus traduit au monde. Fruit de réflexions profondes sur les rapports humains, c'est un texte extrêmement travaillé qui mêle les mots et les images dans une harmonie délicate et poétique. La silhouette gracile du Petit Prince s'est construite au fil des années, comme a pu en témoigner Consuelo de Saint Exupéry. Dans notre dessin, le Petit Prince s'exclame " Vive André Bernheim ! ". Avant de devenir un grand impresario et un directeur de théâtre à succès, André Bernheim avait rejoint Londres dès 1940. Joseph Kessel et André Bernheim étaient tous deux pilotes au sein de l'escadrille Sussex qui effectuait des missions de renseignements et d'enregistrement de messages pour les Alliés. Il semblerait qu'André Bernheim soit allé à New York au début des années 40. C'est peut-être lors d'un de ces séjours qu'il rencontra Antoine de Saint Exupéry ou lors d'une mission aérienne alors qu'Antoine de Saint Exupéry était de retour en Europe. La spontanéité du mot laisse à penser que les deux hommes se connaissaient et s'appréciaient

Bibliography

Album Antoine de Saint-Exupéry, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.

DES VALLIERES, N., DE AYALA, R. Les plus beaux manuscrits de Saint Exupéry, 2003.

LACROIX, D., Antoine de Saint-Exupéry: dessins: aquarelles, pastels, plumes et crayons, 2006.

CADIX, Alain, Saint-Exupéry : Le sens d'une vie, Paris, Le Cherche-Midi, coll. " Ciels Du Monde ", 2002.