

Biographie

Peintre italien, Anatolio Scifoni est né en 1841 à Florence. Fils du poète Luigi Scifoni et de la peintre Ida Botti Scifoni, le jeune garçon grandit dans un univers d'intellectuels et d'artistes. Ida Botti est reconnue pour ses peintures de paysage et de portrait et sera professeur de peinture de la princesse Mathilde Bonaparte, nièce de Napoléon Ier.

Le jeune Anatolio débute son apprentissage à l'académie Albertina de Turin puis fréquente l'Institut des Beaux-Arts de Moscou, avant de perfectionner sa technique à Paris puis à Rome. Il se lie d'amitié avec le peintre Lorenzo Delleani lors de ses séjours à Turin. De 1860 à 1866, il présente au Salon de Turin des scènes de genre remarquées qui lui apportent ses premiers succès. Il s'établit définitivement à Rome en 1870 où il change de style et adopte une peinture " archéologique ". Fortement influencé par le passé antique de la péninsule, il se rend durant plusieurs mois dans les ruines de Pompéi. Dès lors, sa production se peuple de femme en toges, de scènes de genre, dans un goût à l'antique alliant justesse et finesse. Ses oeuvres lumineuses sont très appréciées. Il expose avec succès à Paris et Rome, mais aussi à Londres, Vienne et Philadelphie.

Ses connaissances avec la famille royale lui permettent d'obtenir des commandes de la part de la cour et de s'imposer dans le paysage artistique de la capitale. Une position qui lui permettra de devenir chevalier de l'Ordre de la couronne d'Italie, récompense créée en 1868 par le roi Victor-Emmanuel II.

Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ, 1999.

Istituto Matteucci