



Washington Georges

1827-1910

Campement arabe

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dimensions : 40 x 69 cm

## Biographie

Enfant trouvé, sa mère, Marie Besse, ne le reconnut que quarante et un ans après sa naissance. Il prit comme pseudonyme celui de Georges Washington.

Elève de Picot, c'est un voyage en Afrique du Nord détermine sa vocation : l'orientalisme. Il débute au Salon en 1854 et y envoie régulièrement, jusqu'en 1901, des scènes de la vie rurale et nomade, des oasis de caravanes en plein désert (" Nomades dans le Sahara en hiver " musée de Lille, " Baignade des chevaux, côte d'Afrique " musée de Dijon) ou des fantasias tumultueuses dans d'épais nuages de poussière, pleines de chaleur et de couleur (" Fantasia arabe " musée de Sète). Il exécute aussi des aquarelles qui restituent sa vision sur le motif.

A la fin de sa vie, il s'installe au Château des Brouillards à Montmartre, dans l'ancien atelier de son beau-père, le peintre militaire Philippoteaux.

## Musées

Musée des beaux-arts d'Angers

Musée des beaux-arts de Dijon

Musée Paul-Valéry

## Bibliographies

Lynne Thornton, Les Orientalistes, Peintres voyageurs 1828-1908, ACR Edition, Courbevoie (Paris), 1983, p. 136-137

Élisabeth Cazenave, Les artistes de l'Algérie, Bernard Giovanangeli Editeur, Association Abd-el-Tif.