



Chasseur africain combattant une lionne

Bronze à patine brune et mordoré

Dimensions : 77 cm

Exposition : Salon des Artstes Français 1836

Cette sculpture, intitulée Chasseur africain combattant est une épreuve en bronze patiné. Datée de la première moitié du XIXème siècle, un plâtre et une version de ce bronze ont été présentés au salon de 1836. Un chasseur et une lionne sont figurés dans un combat acharné. Coiffé d'un turban, l'homme, adossé à un arbre, est placé sur un rocher. Il s'apprête à porter un coup de lance sur l'animal. L'entablement de la sculpture quant à lui, est orné de branchages. Nous remarquons le soin porté au rendu de l'anatomie : Fauginet façonne ce corps crispé par l'émotion. Avec son arme fermement tenue dans sa main gauche, l'individu contemple son adversaire, prêt à frapper. L'artiste parvient à restituer la tension du sujet masculin et la détresse de l'animal, en instaurant ce face-à-face saisissant entre la proie et son bourreau. Ce sujet caractéristique du mouvement romantique, inscrit Jacques-Auguste Fauginet dans cette lignée d'artistes qui privilégient l'expression des sentiments passionnés et le mouvement, en délaissant les postures hiératiques si prisées durant la période néo-classique.