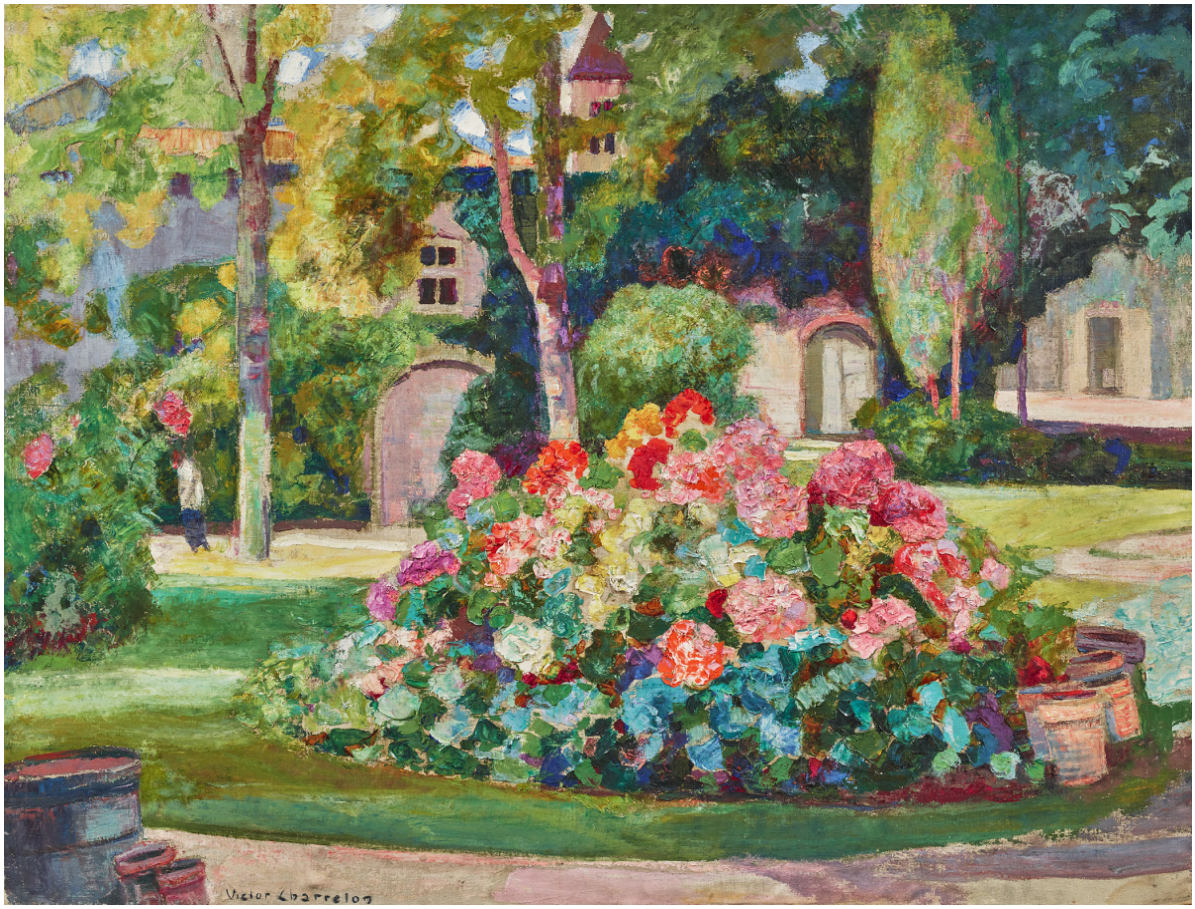
ARY JAN
ART GALLERY



Victor Charreton

1864-1936

Fleurs dans le parc ,1933

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dimensions : 97 x 130 cm

Littérature : R. Chatin, Victor Charreton, vie et oeuvre, Edition R. Chatin, 1995, décrit et reproduit sous le n°328, p.213
Exposition : XXXIème exposition internationale de Pittsburg, 1933
Museum of Art de Cleveland puis Musée de Toledo, 1934
Exposition universelle, Palais du Centenaire, Bruxelles, 1935

ARY JAN
ART GALLERY

Dimensions avec cadre : 127 x 150 cm

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

" Ce paysagiste de rare qualité, véritable charnière entre deux siècles agités des plus fiévreuses recherche, demeure jalousement indépendant. " Geneviève Jamet-Cortat, Conservateur des Musées de France.

Victor Charreton est né en 1864, la même année que Henri de Toulouse-Lautrec, un an après Paul Signac et trois avant Pierre Bonnard. Issu d'une famille aisée et après ses études de droit, il devient avocat. Grâce son mariage, il découvre les paysages d'Auvergne qu'il peint et débute ainsi avec l'exposition d'une vue du Puy-de-Dôme au Salon de la Société lyonnaise des beaux-arts de 1894. Il décide ensuite de vendre son étude d'avoués à Lyon pour se consacrer pleinement à la peinture.

Ami d'Auguste Rodin, de Claude Monet et de Pierre Bonnard avec lequel il co-fonde le Salon d'automne en 1903, Victor Charreton connaît rapidement un vif succès avec principalement des paysages saisis aux différentes saisons de l'année. Il voyage et peint sur le motif en Dauphiné, en Provence, dans le Creuse, en Bretagne mais aussi à Paris, au Maghreb et surtout en Auvergne à Murol où il devient le fondateur et le Maître d'un groupe d'artistes appelé " l'école paysagiste de Murol ". En 1929, il fonde le Musée Bourgoin-Jallieu près de Grenoble qui conserve aujourd'hui le plus important fond Victor Charreton.

Musées

Bourgoin-Jallieu, musée de Bourgoin-Jallieu.
Carcassonne, musée des Beaux-Arts : Effet de neige.
Clermont-Ferrand, musée d'art Roger-Quilliot.
Grenoble, musée de Grenoble : Neige au Breuil.
Lyon, musée des Beaux-Arts.
Murol, musée des Peintres de l'école de Murol.
Riom, musée Mandet.
Toulouse, musée des Augustins : quatre peintures.