



Alexis Kreyder

1839-1912

Nature morte aux porcelaines chinoises

Huile sur toile signée en bas droite

Dimensions : 70 x 110 cm



Dimensions avec cadre : 100 x 132 cm

Biographie

Né à Andlau en Alsace, Alexis Kreyder s'est particulièrement illustré dans l'art de la nature morte et la représentation des fleurs. Sa petite enfance passée dans une région viticole le sensibilise certainement à la beauté de la nature environnante.

Il commence son apprentissage artistique à l'académie de Strasbourg en 1855 où il suit l'enseignement d'Eugène Laville, avant de rejoindre les peintres décorateurs Georges Zipelius et Joseph Fuchs à Mulhouse. Fuchs était un dessinateur floral de grande renommée et les papiers peints de Zipelius et Fuchs montrent une nature opulente et des panoramas décoratifs finement réalisés.

Fort de cet enseignement, Kreyder se rend à Paris en 1859 où il effectue notamment des travaux pour l'industrie. L'appel de la vie d'artiste le pousse à rejoindre Théodore Rousseau à Barbizon. Entre 1863 et 1864, ils travaillent ensemble à un projet de travaux décoratifs pour le Prince Demidoff. Là, il se lie aussi d'amitié avec Jean-François Millet, avec lequel il effectuera un voyage en 1868 en Suisse.

Chaque année entre 1863 et 1882, il présente ses natures mortes au Salon des Artistes Français. Il y obtient une première médaille en 1867, puis une médaille de 2e classe en 1884 et également une médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889. Il est nommé chevalier de la Légion d'Honneur en 1896 et est Membre de la Société des Artistes Français et de la Société Nationale des Beaux-Arts.

Alexis Kreyder est un peintre de fleurs qui a connu un grand succès sous Napoléon III et au tournant du siècle. Sa technique irréprochable et son sens de la composition lui valent de nombreuses commandes. Ses tableaux sont fréquemment achetés aux cimaises des Salons où il expose durant près de 30 ans.

Musées

Musée des Beaux-Arts de Reims

Musée de Moulins

Musées des Beaux-Arts de Colmar, Strasbourg et Mulhouse

Bibliographies

Bénézit

Les petits maîtres de la peinture 19e par Gérald Schurr et Pierre Cabanne

Dictionnaire général des peintres par Bellier de la Chavignerie et Auvray

Les peintres de fleurs par E. Hardouin-Fugier