ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Artiste péruvien né à Huancavelica d'une mère péruvienne et d'un père espagnol, Daniel Hernandez fait son éducation artistique à Lima auprès du peintre Leonardo Barbieri dès l'âge de 14 ans. Grâce à une bourse du gouvernement obtenue pour son tableau La mort de Socrate en 1872, il part en Europe et met le cap sur l'Italie. Là, il suit l'enseignement de Lorenzo Vallès, peintre espagnol établi à Rome et étudie la peinture classique assidûment. Il passe 10 ans en Italie avant de s'installer à Paris de 1883 à 1917. Dès son arrivée à Paris, il prend la direction de la " Sociedad de Pintores Españoles ".

Tout naturellement, il se lie d'amitié avec les peintres espagnols travaillant à Paris et fréquente particulièrement les orientalistes Fortuny, Villegas y Cordero et Pradilla y Ortiz. À leur contact, sa palette s'enflamme de couleurs ardentes. Il connaît rapidement le succès et expose régulièrement au Salon de Paris entre 1893 et 1910. Il y obtient une Mention Honorable en 1899, puis une Médaille d'Argent en 1900 lors l'Exposition Universelle. Il participe également au Salon de Munich à plusieurs reprises en 1883, 1889, 1895 et 1899, et participe aux expositions espagnoles de Barcelone en 1891 et 1894. En 1901, il est décoré de la Légion d'Honneur.
En 1912, il expose à Montevideo, Buenos Aires et Rome.

Daniel Hernandez a réalisé de nombreux portraits, parmi lesquels celui de la reine d'Espagne et de l'ex-président du Pérou, tableaux présentés lors de l'Exposition Universelle de 1900. Doué d'une grande facilité d'exécution, Daniel Hernandez laisse des peintures brillantes, traitées avec une grande virtuosité servi par un pinceau suave et léger. Il a réalisé de magnifiques tableaux parmi lesquels des scènes de genre, des allégories, des nus, des paysages, ainsi que de nombreux portraits de femmes et d'élégantes.

En 1918, il retourne dans son pays natal et dirigera l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lima jusqu'à sa mort en 1932. Daniel Hernandez est l'un des peintres péruviens les plus importants de son temps, dont l'oeuvres est appréciée aussi bien en Amérique latine qu'en Europe.

Museums

Musée des Beaux-Arts de Barcelone
Buenos-Aires Museum
Glasgow Museum

Bibliography

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs
Cien anos de pintura en Espana y Portugal, 1830-1930, tome III, Madrid, 1989
Schurr, Gérald, 1820-1920, Les Petits Maîtres de la peinture, valeur de demain, Paris, 1988
C Zúñiga. Daniel Hernández: Immagine e presenza, Lima, 1989