



GALERIE
ARY JAN

Victor Pierre Huguet

1835-1902

Baignade de chevaux
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dimensions : 60 x 85 cm



GALERIE
ARY JAN

Victor Pierre Hugué

1835-1902

Dimensions avec cadre : 96 x 116 cm



Biographie

Peintre de genre et paysagiste, Victor-Pierre Huguet est l'élève d'Emile Loubon à Marseille et reçoit les conseils d'Eugène Fromentin à Paris.

En 1852, âgé de 17 ans, il voyage en Egypte puis en Crimée où il accompagne Durand-Brager avant le siège de Sébastopol. Il est profondément marqué par les paysages qu'il traverse et qui influencent le tournant orientaliste que prend son oeuvre. Il se fait rapidement un nom en tant que peintre orientaliste.

Découvrant l'Algérie quelques années plus tard, il y puise de nombreuses sources d'inspiration. Il expose aux Salons de Marseille et de Paris dès 1859 puis au Salon des Peintres Orientalistes Français dès sa création en 1893. Parmi ses oeuvres : Porte à Biskra, Fontaine à Bougie, La Baignade des chevaux, Caravane traversant le gué.

Sa palette est caractérisée par des tons clairs et froids, rendant ses oeuvres éminemment reconnaissables.

Il compte parmi les meilleurs artistes orientalistes provençaux.

Musées

Musée National des Beaux-Arts, Alger

Musée Granet, Aix-en-Provence

Musées des Beaux-Arts : Carcassonne, Dijon, Marseille, Rouen.

Musée Fabre, Montpellier

Victoria and Albert Museum, Londres

Bibliographies

E. Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Editions Gründ, Paris, 1999

E. Cazenave, Les artistes de l'Algérie, Bernard Giovanangeli Editeur, 2001

Thornton Lynne, Les Orientalistes, peintres voyageurs, ACR éditions, 1983

M. Vidal-Bué, L'Algérie des peintres, 1830-1960, EDIF 2000, Paris Méditerranée