

Biographie

Peintre de genre, de paysages et de nus, Paul-Désiré Trouillebert est né à Paris en 1829. Il est l'élève d'Ernest Hébert et de Charles François Jalabert à l'École des Beaux-Arts de Paris.

C'est d'abord pour ses portraits et ses nus que Trouillebert est remarqué : le portrait de " Mademoiselle A. " lui permet d'être accepté au Salon des Artistes Français en 1865, où il expose jusqu'en 1884. Il expose son premier paysage, " Au bois Rossignolet ", en 1869. Le style de Trouillebert est raffiné et vaporeux, comme celui de son ami et disciple Jean-Baptiste Corot.

Les paysages constituent la majorité de son oeuvre peinte. Artiste indépendant, Trouillebert voyage et puise son inspiration dans les nombreuses régions qu'il traverse : la Bretagne, la Sarthe, le Limousin, la Loire et les berges de Seine. Passionné de pêche, Trouillebert représente notamment des pêcheurs à pied en Bretagne, de crevette en Normandie et des pêcheurs en bord de rivière.

Les oeuvres de Trouillebert sont remarquables par leur touche légère et la manière de retranscrire sur la toile la lumière et ses effets sur le paysage à différentes heures de la journée. A propos d'une exposition de ses oeuvres, un critique écrit : " Un des secrets de Trouillebert est de reproduire la nature telle qu'elle est, avec une touche poétique qui dégage une impression d'une rare vérité ; en regardant ses toiles, on sent les arbres frissonner au grand air, et ses verdure sont pleines de la lumière vive des campagnes infinies".

Le peintre travaille entre ses ateliers de Paris et de Candes et réalise plusieurs paysages fluviaux dans son atelier-bateau, entre Saint-Germain-sur-Vienne, Montsoreau et Candes.

Museums

Musée d'Orsay, Paris

Petit Palais, Paris

Musée des Beaux-Arts, Nice

Musée de Cambrai

Musée des Beaux-Arts, Dijon, Musée Fresch, Ajaccio

Walter Art Museum, Baltimore

The Metropolitan Museum of Art, New York

Museum of Art, Cleveland

Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg

Musée national des Beaux-Arts, Buenos Aires

Fine Arts Museum, Valparaiso

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Bibliography

Dictionnaire Bénézit

Claude Marumo, Thomas Maier et Bernd Mullerschön, Paul Désiré Trouillebert (1831-1900), [catalogue raisonné], Stuttgart, 2004, 635 p., 1 200 ill