

Biographie

Fils du peintre Antonio-Maria Esquivel, Constant Brochart suit ses études à l'école des Beaux-Arts de Lille. Il vient à Paris en 1835 où il achève sa formation et expose ses oeuvres au Salon des Artistes Français à partir de 1845. Il y envoie des huiles et pastels jusqu'en 1862 et acquiert la reconnaissance de ses pairs. En 1867, la consécration arrive avec sa nomination à l'école des Beaux-Arts de Madrid en tant que professeur.

C'est dans une palette de couleurs pétillantes que Constant Brochart traite des sujets aussi différents que des scènes élégantes, des scènes orientales ou des portraits mondains. Les femmes qu'il représente sont toujours d'une élégance sophistiquée et préfigurent celle de la Belle époque. Parmi ses oeuvres, nous pouvons admirer au Musée de Lille Ondine près d'une cascade.