



Henri Jules Jean Geoffroy dit Geo
1853-1924

Le jeune écolier
Aquarelle sur papier / signé et daté 1909 en bas à droite
Dimensions : 30,5 x 43 cm

Biographie

Fils d'un tailleur charentais et d'une mère d'origine écossaise, Jean Geoffroy s'installe à Paris à l'âge de dix-huit ans. Il fait son apprentissage auprès du peintre lithographe Eugène Levasseur. Celui-ci le présente à l'Ecole des Beaux-Arts où il entre dans l'atelier de Bonnat en 1871. Il travaille également avec le peintre décorateur Emile Adam. Mais ce sont deux rencontres essentielles qui vont déterminer son horizon artistique et le choix de ses sujets. Arrivé à Paris, Geoffroy loge en effet chez un couple d'instituteurs, les Girard, qui lui font découvrir le monde de l'école et de l'enfance. Dès lors, il consacre la quasi-totalité de son oeuvre à traiter ces deux thèmes.

Sa vocation se confirme en 1876, lorsque l'artiste rencontre le célèbre Pierre-Jules Hetzel, éditeur de Balzac, George Sand, Victor Hugo et Jules Verne. En effet, ce dernier le fait connaître et lui prodigue aide et affection. Il lui confie les illustrations de livres pour enfants aux côtés de Gustave Doré, Gavarni ou Grandville, ce qui lui assure désormais un revenu régulier.

Parallèlement à sa carrière d'illustrateur, Geoffroy expose au Salon de Paris, puis au Salon des Artistes Français de 1874 jusqu'à sa mort, en 1924. Il en devient sociétaire en 1883 et connaît rapidement le succès, aussi bien auprès du public que des spécialistes et de la presse de l'époque, qui louent à chaque exposition ses travaux. Il est récompensé par une mention honorable en 1881, pour "La Petite Classe" (musée de Birmingham), avant d'obtenir une médaille de troisième classe en 1883 pour "Les Infortunés", qui est acheté par l'Etat. Déclaré hors-concours en 1886 pour "les Affamés" (musée de Trieste), Officier d'Académie en 1885, il reçoit la Légion d'honneur en 1897. A l'Exposition Universelle de 1900, il remporte une médaille d'Or pour sa "Sortie d'école à l'école maternelle". Il expose également dans les galeries parisiennes, dont la galerie Georges Petit. Le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts lui passe une commande officielle en 1893 de " cinq scènes de la vie scolaire ". Deux de ces scènes se passent en Algérie, où Geoffroy se rend en 1894-1895, et une en Bretagne.

Les tableaux de Geoffroy mettent quasiment toujours en scène des enfants : à la crèche, au dispensaire, à l'orphelinat, à l'école maternelle, à l'école primaire, à l'école professionnelle, au lycée, à l'université, au guignol, au marché, dans la rue, ou déjà à l'usine. En 1890, il participe à l'exposition de l'enfance au Petit Palais, aux côtés d'Eugène Carrière et d'Auguste Renoir, renforçant ainsi sa notoriété de " peintre des enfants ".

Musées

Amiens, Bayeux (Musée du Baron Gérard), Beaune, Cambrai, Clermont-Ferrand, Cholet, Dijon (Musée des Beaux-Arts), Lyon, Macon, Moulin, Nantes, Niort, Mulhouse, La Rochelle, Rouen, Paris (Musée d'Orsay), Rochefort, Saintes, Tourcoing, Vichy.

A l'étranger: Birmingham, Leningrad, Moscou, Trieste ainsi qu'au Brésil, au Canada et aux Etats-Unis.

Bibliographies

Beaugrand, Françoise, Une peinture pour un idéal : Jean Geoffroy (1853-1924), exp. Paris à l'école, " qui a eu cette idée folle... ", Anne-Marie Chatelet, éd. du Pavillon de l'Arsenal, 1993

Bénézit E., Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Editions Gründ, Paris, 1999

Entrer dans la vie en Poitou du XVI^e siècle à nos jours, Poitiers, Musée Sainte-Croix, décembre 1987-mars 1988, cat. exp. N. Pellegrin et M.C. Planchard.

Geoffroy, peintre de l'enfance, cat. exp. I.N.R.P., Musée National de l'Education, Rouen, Maison des Quatre fils Ayman, 2 mai-30 septembre 1984.

Un Patriote aux origines de la puériculture, Gaston Variot 1855-1930, cat. exp. Musée de l'Assistance Publique, Paris, mai-décembre 1984.

Bruno de Perthuis, Le Peintre Jean Geoffroy et l'affaire Dreyfus, Société internationale d'histoire de l'affaire

Dreyfus, Bulletin n°5, été 1998.

Schurr Gérald, Les Petits Maîtres de la peinture (1820-1920), Valeur de demain, Paris, 1989

Talabardon et Gautier, Le XIXe siècle, Paris, décembre 2002, p.5-21

Galerie Gary-Roche, Les enfants par Geoffroy