

Biographie

D'après les indications fournies par Delphine Bouvard, l'arrière-petite fille de l'artiste, Antoine Bouvard se nommait en fait Eloi Noël Beraud, bien qu'il choisit de peindre sous les pseudonymes " Bouvard " et " Marc Aldine ". Né à Saint Jean-de-Bournay dans l'Isère, Antoine Bouvard reçut une formation d'architecte à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Constant-Dufeus. Il devint Directeur des Services Architecturaux de la Seine et fut nommé responsable de la construction de la Bourse (Palais Brogniart) ainsi que du Boulevard Morland. Bouvard visita Venise au début du XXe siècle et tomba immédiatement amoureux de sa lumière et de son spectacle uniques qui séduisirent tant d'artistes. Il y retourna très fréquemment tout au long de sa vie et se spécialisa dans les vues de la Sérénissime, qui firent sa célébrité. Il exposa à travers toute la France et l'Italie, ainsi que dans de nombreuses galeries en Europe.

Les tableaux de Bouvard révèlent l'influence de l'artiste Félix Ziem, qu'il rencontra lors d'un de ses nombreux voyages à Venise, et montrent sa compréhension instinctive de la lumière, si caractéristique de la ville. Ses toiles décrivent le côté romantique et serein de cette dernière, et c'est cette image sensible de la cité des Doges qui fit la renommée de l'artiste. Non seulement il su retranscrire l'activité et le charme du Grand Canal et de Santa Maria Della Salute, mais il su également capter l'atmosphère et la sérénité des flots. Ses peintures démontrent son talent architectural et reflètent aussi son amour pour les effets de lumière propres à Venise. Les oeuvres de Bouvard sont peintes dans un style intime, réussissant à saisir tout le charme de l'une des plus belles villes du monde. Sa popularité est intacte de nos jours encore et le place parmi les peintres les plus reconnus et les plus respectés de sujets vénitiens.

Le fils de l'artiste, George Noel Beraud (1912-1972) fut aussi artiste et peignit sous le nom de George Noel Bouvard. Né à Paris et mort à Ecouen, il peignit des sujets de même style que ceux de son père.