ARY JAN
ART GALLERY

32 avenue Marceau 75008 Paris, France •+33 (0)1 42 61 42 10 •contact@galeriearyjan.com •galeriearyjan.com

ARY JAN
ART GALLERY

Biographie

Peintre de genre et de paysages, Gaston de La Touche fréquente l'atelier de Manet entre 1877 et 1879. Plus tard, il reçoit les conseils artistiques de son ami Bracquemont qu'il peindra à ses côtés en 1908 dans "Bracquemond et son disciple" (musée d'Orsay). Manet, quant à lui, représente La Touche dans "Un Bar aux Folies-Bergères" et lui offrira sa palette en souvenir.

Sociétaire des Artistes Français en 1883, La Touche devient membre de la Société Nationale des Beaux-Arts en 1890. Il obtient de nombreuses récompenses dès 1884 au Salon, puis aux Expositions Universelles de 1889 et de 1900.

En 1890, la Société Nationale des Beaux-Arts, scission du Salon officiel, est inaugurée au Palais de l'Industrie, sous l'égide de Meissonier et de Puvis de Chavannes. La Touche est alors un des artistes de tradition classique les plus en vue de cette scission. Puis il fonde en 1906 le Salon de la Société de la Peinture à l'eau, dont il devient président.

Ses paysages peints avec brio ont à la fois la grâce du XVIIIème siècle et le goût du Modern'Style. Sous l'influence de Bracquemond, il opère une rupture de style radicale entre les sujets réalistes à caractère social de ses débuts et les sujets issus de Watteau qui font sa renommée. Son style clair aux touches " impressionnistes " et aux reflets dansants rencontre alors un large succès auprès du public, mais aussi auprès de l'Etat, qui lui commande de nombreux panneaux décoratifs.

Son exposition d'ensemble à la Galerie Georges Petit rencontre un troimphe auprès de la critique et du public.