



René Lelong

Couple d'élégant sur la plage de Deauville
Huile sur toile monogrammée RL en bas à droite
Dimensions : 61 x 50 cm

Provenance : Collection privée, France



Dimensions avec cadre : 71 x 65 cm

Biographie

Justin Édouard René Lelong est un illustrateur, graveur et peintre français, né en 1871 à Arrou et mort en 1933 à Lavardin. Après avoir effectué ses classes auprès de Léon Bonnat, Charles Busson et François Flameng, il commence à présenter des oeuvres aux expositions des Salons des beaux-arts de 1892 à 1901, tout en participant en parallèle au Salon des artistes français dont il devient membre en 1898 après avoir obtenu une médaille de troisième classe en 1895.

Illustrateur de renom, il collabore avec beaucoup de maisons d'édition, parmi lesquelles Flammarion, Hachette, Fayard, et illustre des ouvrages tels que Peints par eux-mêmes de Paul Hervieu, Braves gens de Jean Richepin, Ballet contemporain de V. Svetlow, Jacques le fataliste de Diderot, Les Vrilles de la vigne de Colette... etc. Le profil artistique de Lelong est profondément empreint par l'illustration. Un style qui se veut simple, propre et clair. En effet, le but d'une illustration est que cette dernière puisse être comprise de tous quasi instantanément. Une visée que l'on peut retrouver dans les affiches publicitaires de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, telle que l'a mise en pratique Lelong dans celle qu'il réalise pour Kodak.

De style académique, il s'appuie sur sa précision et sa finesse pour évoluer vers une touche plus épurée et plastique au tournant du siècle. Peignant des paysages animés, des femmes, ou encore des champs de courses ou des plages, il est le témoin de son temps et particulièrement du renouveau de la société d'après-guerre. Le public a besoin de légèreté, de reprendre contact avec la douceur de la vie. Il use de son talent pour la composition et la reproduction de la lumière afin de créer des scènes charmantes et agréables, mais représente aussi des scènes plus dramatiques, comme "la scène militaire en Afrique du Nord" ou "l'expérience?". Des thématiques plus rares et qui restent d'une importance mineure dans sa production, qui se dirige davantage vers des commandes d'illustrations à destination de l'édition.

Ainsi, il fait partie du jury pour le grand prix Gustave Dorée aux côtés de Georges Auriol, Abel Faivre, René Vincent, ou encore Maxime Dethomas.

Musées

Paris, Musée Carnavalet

New York, the Dahesh Museum of Art. (Sarah Bernhardt and William Gladstone at her London Exhibition, 1879)

Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ, 1999.

G.SCHURR & CABANNE, Les Petits Maîtres de la peinture, 1820-1920?, Éditions de l'amateur, 1996.

OSTERWALDER Marcus, Dictionnaire des Illustrateurs 1800-1914, Ides et Calendes, Neuchâtel, 1989.