

Biographie

Louis Abel-Truchet est l'élève de Jules Lefebvre et de Benjamin Constant à l'Académie Julian à Paris. À partir de 1891, il expose sa peinture dans divers salons, notamment au Salon d'Automne. Il participe également au Salon des Artistes Français et au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts dont il devient membre sociétaire en 1910.

Peintre de scènes de genre, de portraits et de paysages, il adopte le style impressionniste et consacre une grande partie de son oeuvre à représenter des scènes parisiennes dont beaucoup sont situées à Montmartre. De ses nombreux voyages en Italie et dans le Sud de la France il rapporte des natures mortes, des vues de campagne et de jardins. Il exécute également quelques peintures orientalistes, souvenir d'un séjour à Tunis.

Aquarelliste et graveur, il exécute une affiche pour l'Exposition Universelle de 1900, " La Lune à un mètre ".

Son oeuvre est très représentative de son époque. En 1903, il expose des gravures de couleur à la Société des Peintres Lithographes, " Danseuses et Quadrille au Moulin-Rouge " ; en 1904, La Revue de l'Art Ancien et Moderne publie une gravure, " le Café de Paris ", où il dépeint son amour de la vie montmartroise avec un esprit satirique.

De son voyage à Venise entre 1906 et 1907, il rapporte des gravures en couleurs qu'il présente aux Expositions de la Gravure Originale chez le marchand Georges Petit, " La Salute ", " Le Rialto ", et " Les Gondoles ".

Louis Abel Truchet est aussi un fervent dessinateur de journaux satiriques auxquels il a beaucoup contribué pendant la guerre, prenant une position antimilitariste. Plusieurs dessins sont lithographiés : " Si vous comptez sur lui " (sans doute une caricature de Joffre), " Le Calvaire " en 1917. Engagé volontaire, il meurt à la guerre en 1918. Deux de ses peintures figurent à titre posthume à l'Exposition des Artistes Morts pour la Patrie au Salon d'Automne de 1919.

Museums

Paris, Musée d'Orsay

Bibliography

E. Benezit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Editions Gründ, Paris, 1999

H. Beraldi, " Graveurs du XIXème siècle, Abel-Truchet, peintre, lithographe et graveur ", Revue de l'Art Moderne, octobre 1904

Bailly-Herzberg, "Dictionnaire de l'estampe en France (1830-1950)", Paris 1985