



Alexis Auguste Delahogue
1867-1930

« Les Lavandières »
Huile sur toile / Signée en bas à gauche
Dimensions : 50 x 65 cm

Biographie

Peintre de paysage et peintre orientaliste, Alexis Delahogue parcourt le Maghreb et tout particulièrement voyage d'Alger à Constantine jusqu'à El Kantara et Biskra, avec son frère jumeau Eugène, peintre lui aussi.

Influencés par l'Ecole post-impresionniste, ils sont tous les deux membres de la Société des Peintres Orientalistes et de la Société des Artistes Algériens et Orientalistes. Alexis Delahogue expose à maintes reprises au Salon des Artistes Français dont il est sociétaire à partir de 1889. Dans ses tableaux, il a abondamment décrit les paysages et les scènes de la vie algérienne dans une lumière vibrante. Il est le peintre des caravanes du désert, des oasis et de la lumière saharienne.

Musées

Musée de Louviers

Bibliographies

Bénézit, " Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ", Gründ 1999.

Cazenave Elisabeth, " Les Artistes de l'Algérie ", Bernard Giovanangeli Editeur.

Schurr et Cabanne " Les Petits Maîtres de la peinture, 1820-1920 ", Editions de l'Amateur, 1979.

Vidal-Bué Marion, " L'Algérie des Peintres " EDIF 2000.