



Rudolf Ernst

1854-1932

Le garde et son tigre

Huile sur panneau signé en bas à droite

Dimensions : 65 x 53 cm

Provenance : Collection privée, France



Dimensions avec cadre : 87 x 74,5 cm

## Biographie

Figure incontournable de l'école orientaliste autrichienne, Rudolf Ernst est né à Vienne en 1854. Son père est architecte et membre de l'Académie des Beaux-Arts de la ville. Il entre tout d'abord en classe de peinture en 1869, puis de 1873 à 1876, il étudie la peinture d'histoire auprès d'Anselm Feuerbach. Après un différend avec le secrétaire de l'Académie, il quitte Vienne pour Paris où il est bientôt rejoint par Ludwig Deutsch et Jean Discart, anciens élèves de Feuerbach.

À partir de 1877, il expose régulièrement au Salon des Artistes Français. Il y propose son premier sujet orientaliste en 1885, intitulé "Dans la médessa", réalisé après un voyage au Maroc. À dater de cette époque, il se consacre presque exclusivement à la peinture orientaliste. Ernst réalise de nombreux voyages en Orient et fait le portrait de personnages de haut rang au sein de la cour ottomane.

En 1883, il rencontre Osman Hamdi Bey, ancien élève de Gérôme à Paris et fondateur de l'École d'Art de Constantinople. En 1889, il obtient une médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889 et une médaille d'honneur à celle de 1900.

Les instruments de musique apparaissent à de nombreuses reprises dans les peintures de Rudolf Ernst. Ses compositions sont agencées de telle sorte que les éléments de décoration les plus disparates produisent ensemble un effet d'authenticité. Par la subtile diversité des matériaux et des objets représentés (tapis, tissus, guéridon, céramique), Rudolf Ernst apparaît comme un exemple significatif de ce courant de la peinture orientaliste, qui s'attache à retranscrire l'ambiance exotique par l'abondance des objets artisanaux.

## Musées

Musée des Beaux-Arts, Nantes  
Musée des Beaux-Arts, Montréal  
The San Francisco Fine Arts Museum  
The Dahesh Museum of Art, New York

## Bibliographies

Bénézit E., "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Editions Gründ, Paris, 1999  
Haja & Wimmer, "Les Orientalistes des Ecoles Allemande et Autrichienne", ACR édition, 2000  
Schurr Géraud, Cabanne Pierre, "Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture (1820-1920)", Les éditions de l'amateur, 1996  
Thornton Lynne, "Les Orientalistes, Peintres voyageurs", ACR édition, Paris, 2001