



Léon Fleury
1804-1858

"La baie de Naples"
Huile sur toile / Signée et datée "1844" en bas à droite
Dimensions : 73 x 118 cm

Biographie

François Antoine Léon Fleury naît le 18 décembre 1804, il est le fils du peintre Antoine-Claude Fleury. Léon Fleury entre à l'école des Beaux-Arts de Paris le 8 mars 1821 où il eut pour maîtres les peintres paysagistes Jean Victor Bertin et Louis Hersent.

Léon Fleury séjourne en Italie de 1827 à 1830, où il rejoint Camille Corot, auprès duquel il travaille régulièrement. Ce dernier dessina d'ailleurs le jeune homme qui avait l'habitude d'accompagner Fleury, lui portant ses couleurs, son parasol ou son sac, annotant son dessin de la façon suivante : " L'esclave de Fleury à L'Ariccia ". Les deux peintres voyagent ensemble dans la région de Rome et près de Naples. Léon Fleury côtoie également Léon Bonnat, qui fait de lui un portrait aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay à Paris.

De 1831 à 1855, Léon Fleury envoya régulièrement des toiles au Salon de Paris.

Léon Fleury fut influencé par l'École de Barbizon, qui lui inspira, pour ses toiles, les paysages de la forêt de Fontainebleau. Léon Fleury peignit également des paysages d'Auvergne, de Normandie et du Dauphiné. Léon Fleury voyagea en Belgique et aux Pays-Bas. Léon Fleury est également l'auteur d'une Vue de San Francisco, lithographiée vers 1850 par L.Sabatier et imprimée par la maison Cattier de Paris.

Musées

Musée Henner, Paris

Musée du Louvre, Paris

Musée des Beaux-Arts, Rouen

Musée des Beaux-Arts, Amien

Bibliographies

Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Gründ 1999